

## **LA RESTAURACIÓN DEL HORNO ALTO Nº 2 DE PORT DE SAGUNT OBTIENE UN GRAN PREMIO EN LA CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DE PATRIMONIO CULTURAL EUROPA NOSTRA 2012 CELEBRADA EN EL CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE LOS JERÓNIMOS EN LISBOA EL 1 DE JUNIO**

Entre los 28 premios europeos concedidos, la Restauración del Horno Alto nº 2 de Port de Sagunt es la única obra del Estado Español que ha obtenido un Gran Premio del jurado.

<http://www.europanostra.org/news/247/>

En la ceremonia de entrega, celebrada el viernes 1 de junio en el Monasterio de los Jerónimos de Lisboa, estuvieron presentes el Presidente de la República de Portugal Aníbal Cavaco Silva y los Príncipes de Asturias.

Los premios fueron entregados por el tenor Plácido Domingo, Presidente de Europa Nostra y por Androulla Vassilou, Comisaria Europea para la Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud.

El Jurado de los premios dice sobre la Restauración del Horno Alto nº 2:

"Al dar un premio por la restauración del Horno Alto nº 2 en Sagunto el jurado rinde homenaje al esfuerzo continuado para salvar este monumento excepcional que permitirá su comprensión por las generaciones futuras. Los altos hornos supervivientes de la industria del hierro y el acero del S XX representan uno de los retos más difíciles para los que creen que la conservación inteligente del legado físico de esta industria es de vital importancia para la comprensión de la historia común de Europa: el carbón y el acero, después de todo, estaban en los orígenes de la Unión Europea. La belleza recientemente revelada y el nuevo estatus de este alto horno de 1920 recupera el orgullo a la población de una ciudad que surgió de la industria siderúrgica y crea un bien cultural único y poderoso de interés para los pueblos de Europa en su conjunto."

"La restauración del Horno Alto nº 2 en Sagunto ha permitido la recuperación de los restos más significativos de lo que era la mayor industria del hierro y del acero de la cuenca del Mediterráneo, operativa desde 1917 hasta 1984. Además de su poderosa imagen y de su naturaleza conmemorativa, el potencial educativo de los altos hornos fue un factor determinante para evitar su demolición cuando la industria del hierro de Sagunto fue cerrada definitivamente. El trabajo que se ha llevado a cabo se completó en tres fases: 1998-2000, 2007 y 2009-2011. Consistió en la consolidación estructural del horno, la restauración de su imagen y su adaptación funcional, que era esencial para su finalidad educativa y para abrirlo a los visitantes."

<http://www.europanostra.org/awards/78/?pagename=projects&id=78/>

Tras recibir el premio de manos del Maestro Plácido Domingo, el arquitecto Carmel Gradolí agradeció a Europa Nostra el haber premiado la Restauración de Horno Alto Nº 2 entre las magníficas obras finalistas y recordó a las personas e instituciones que, en un trabajo de 16 años, la hicieron posible: el Ministerio de Fomento, la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Sagunto y, especialmente, la Fundación de Patrimonio Industrial de Sagunto, propietaria y gestora del Horno Alto. Aseguró que Europa Nostra, premiando este trabajo, está también reconociendo el valor del patrimonio menos conocido, pues el Patrimonio Cultural común europeo no sólo se compone de grandes obras maestras como el propio Monasterio de los Jerónimos que acogía el acto, sino también del patrimonio industrial o local que constituye su base.

Además del Horno Alto nº 2, han recibido los otros 5 grandes premios concedidos la restauración de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica Nacional de Atenas, la restauración de la Poundstock Gildhouse de Bude (Cornwall, UK), el Estudio del código botánico del Ara Pacis en Roma, la dedicación a la defensa del Patrimonio de Paraschiva Kovacs en Satu Mare (Rumanía) y el programa educativo para la mejora de los emplazamientos patrimoniales de la Fundación de Patrimonio Noruego.

Otro proyecto español, la Restauración de las Murallas de Pamplona, recibió el premio del público.

Hay, entre los 28 trabajos finalistas, otro de la Comunidad Valenciana: el Estudio para la Restauración del Palauet de Nolla en Meliana (Valencia).

La Restauración del Horno Alto nº 2 ha durado 16 años y ha sido posible gracias al esfuerzo continuado de numerosas personas e instituciones:

|                       |                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Propiedad y Gestión:  | Fundación CV de Patrimonio Industrial de Sagunto                                                      |
| Promoción:            | D.G Patrimoni Artístic de la Generalitat Valenciana                                                   |
| Financiación:         | Ministerio de Fomento (Fase 1: 1996-2000) y Ayuntamiento de Sagunto (Fase 2: 2007; Fase 3: 2009-2011) |
| Proyecto y Dirección: | Carmel Gradolí, Luis Fco. Herrero y Arturo Sanz, arquitectos                                          |
| Ingeniería:           | Ingeniería 10 (Fase 1), VALNU (Fases 2 y 3), VALTER (Fase 3)                                          |
| Arquitecto técnico:   | Francesc Vallet (Fases 2 y 3)                                                                         |
| Construcción:         | UTE NECSO-Freyssinet (Fase 1), PAVASAL (Fase 2) y COVOP (Fase 3)                                      |

Contacto: Fundación CV de Patrimonio Industrial de Sagunto  
Avda 9 de Octubre nº7, 46520 Puerto de Sagunto (VALENCIA)  
Apdo. Correos 139, 46520 Puerto de Sagunto (VALENCIA)  
Teléfono: 96 267 65 58  
[fundacion@fcvsagunto.com](mailto:fundacion@fcvsagunto.com)  
[www.fcvsagunto.com](http://www.fcvsagunto.com)